# Tolv tekster om typologi og typologiske test

# Nr. 5. Personlighedstyper efter Myers-Briggs

I denne tekst lægger vi vægten på at skærpe og målrette opmærksomheden på, hvordan vi – som forskellige typer - foretrækker at opfatte det, som sker omkring os enten konkret eller intuitivt. Og hvordan vi foretrækker at vurdere, det vi har opfattet, enten med logiske tænkning eller med vores mavefornemmelse. Disse forskelle er fundamentet for vores kommunikation, og er gode at kende, når vi ønsker at udvikle vores forståelse for os selv og andre, hvad enten vi bruger test eller ikke bruger tests.

C.G. Jung har ikke selv udarbejdet tests og typebeskrivelser til teorien om de psykologiske typer. Dette er efterfølgende tilført af Myers-Briggs og flere andre. Myers-Briggs arbejder i deres tests med 16 personlighedstyper med tilhørende typebeskrivelser.

I nedenstående skema har vi opsummeret de 16 typers respektive præferencer. Og vi har på nettet fundet titler til typerne. Herudover har vi sat et par stikord på hver type.

Da vi i en tidligere tekst har præsenteret et skema med de 16 typer som karakterer, der er kendt fra Star Wars Trilogien, noterer vi her Star Wars karakteren for hver type og henviser i øvrigt til artiklen (Nielsen og Urhøj, 2014) Udover Star Wars referencerne har vi forslag til kendte personligheder på de 16 typer.

Formålet med denne tekst er at give dig mulighed for bedre at forstå egne og andres udgangspunkter for gå i dialog med andre mennesker.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ISTJ** **- 'The Inspector’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, som er opfattet, med logisk tænkning (T) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Reserveret, omhyggelig, velorganiseret og  ansvarsbevidst. Har styr på alle detaljer og processer.  **Star Wars: Owen Lars**  **Sean Connery** | **ISFJ – ’The Protector’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * at opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, som er opfattet med mavefornemmelsen (F) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Pålideligheden selv og meget loyal. Hjælpsom og meget opmærksom på andre.  **Star Wars: C3PO**  **Mother Theresa** | **INFJ – ’The Counselor’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte ’usynlige’ sammenhænge med intuitive anelser (N) * vurdere det, der er anet, med mavefornemmelsen (F) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Visionær, selvstændig, indsigtsfuld ide-generator, som er optaget af idealer og udvikling.  **Star Wars: Obi-W. Kenobi**  **Mahatma Gandhi** | **INTJ – The ’Mastermind’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte ’usynlige’ sammenhænge med intuitive anelser (N) * vurdere det, som er anet, med logisk tænkning (T) * afslutte projekter og debatter hurtigt (J)   Uafhængig og resolut, med udsøgt blik for mulighederne og for at udføre ideer i praksis.  **Star Wars: Palpatine**  **Vladimir Lenin** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ISTP - ’The Crafter’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, der er opfattet, med logisk tænkning (T) * at lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Handlekraftig, realistisk og tilpasningsdygtig med hang til udfordringer, som udføres efter ’my way’ princippet.  **Star Wars: Chewbacca**  **Frank Zappa** | **ISFP - ’The Artist’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, der er opfattet, med mavefornemmelsen (F) * at lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Fleksibel, mild og tålmodig, harmoniskabende og hjælpsom.    **Star Wars: Bail Organa**  **"Jackie" Kennedy** | **INFP – ’The Idealist’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte ’usynlige’ sammenhænge med intuitive anelser (N) * vurdere det, der er anet, med mavefornemmelsen (F) * at lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Uafhængig idealist med høje mål.  **Star Wars: Luke Skywalker**  **John Lennon** | **INTP - ’The Thinker’** Foretrækker at:   * lade op i eget selskab (I) * opfatte ’usynlige’ sammenhænge med intuitive anelser (N) * vurdere det, der er anet, med logisk tænkning (T) * at lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Analytisk, intellektuel, med hang til teorier.  **Star Wars: Master Yoda**  **Bill Gates** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTP – ’The Promotor’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, der er opfattet, med logisk tænkning (T) * at lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Årvågen, handlingsparat, omgængelig, lever her og nu med fokus på fakta og erfaring.  **Star Wars: Han Solo**  **Madonna (sanger)** | **ESFP – ’The Performer’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte og fokusere på detaljerne og på det konkrete (S) * vurdere det, der er opfattet, med mavefornemmelsen (F) * lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Rar og tolerant, lever her og nu med smittende spontanitet og entusiasme.  **Star Wars: Wicket**  **Marilyn Monroe** | **ENFP – ’The Champion’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte muligheder i de situationer, der opstår (N) * vurdere mulighederne med mavefornemmelsen (F) * lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Alsidig, dynamisk og nyskabende forandringsagent. Lever sig let ind i andres potentiale.  **Star Wars: Qui-Gon Jinn**  **Che Guevara** | **ENTP – ’The inventor’**  Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * at opfatte muligheder i de situationer, der opstår (N) * vurdere mulighederne med logisk tænkning (T) * lade muligheder stå åbne uden at afslutte (P)   Uafhængig, opfindsom og entusiastisk med evigt mod på nye spændende udfordringer.  **Star Wars: R2D2**  **Tom Hanks** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTJ – ’The supervisor’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * at opfatte og fokusere på detaljerne og det konkrete (S) * vurdere det, der opfattes, med logiske tænkning (T) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Logisk, praktisk, beslutsom og handlekraftig  **Star Wars: Darth Wader**  **Michelle Obama** | **ESFJ – ’The Protector’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte og fokusere på detaljerne og det konkrete (S) * vurdere det, der opfattes, med mavefornemmelsen (F) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Loyal, omsorgsfuld og harmonisøgende med stor forståelse for andre  **Star Wars: Jar Jar Binks**  **Joe Biden** | **ENFJ – ’The Giver’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte mulighederne i situationer, som de opstår hen ad vejen (N) * vurdere disse muligheder med mavefornemmelsen (F) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Mere optaget af andre end sig selv. Og at gøre det rigtige. Inspirerende og entusiastiske formidler  **Star Wars: Padme**  **Biskop Desmond Tutu** | **ENTJ – ’The Executive’** Foretrækker at:   * lade op i selskab med andre (E) * opfatte mulighederne i situationer, som de opstår hen ad vejen (N) * vurdere disse muligheder med logisk tænkning (T) * afslutte projekter og forhandlinger hurtigt (J)   Logisk og visionær med hang til kontrol, styring og handlingsplaner  **Star Wars: Leia**  **Margaret Thatcher** |

**Forslag til øvelse**

Klip arket op i kort over hver type. Find ’dit eget’ kort og din partners/samarbejdspartners.

Undersøg hvor I har et fælles typologisk fundament for at gå i dialog.

Undersøg hvor I har et forskelligt typologisk fundament for at gå i dialog.

Reflekter over det, der er fælles og det, som ikke er fælles. Tal om det. Find et sprog for, hvordan I måske kan opleve friktion henholdsvis flow i kommunikationen alt efter om I står på fælles eller forskellig typologisk grund. Tænk over, hvordan I kan komme hinanden imøde.

**Referencer**

Jung, C.G. (1921/1971). Collected Works. Vol. 6. Psychological Types.

Nielsen, C.B. og Urhøj, H. (2014) Typology in Character Creation I [The Cutting Edge of Nordic Larp (Edit. Jon Back)](https://nordiclarp.org/w/images/e/e8/2014_The_Cutting_Edge_of_Nordic_Larp.pdf)